

Cultuurplan 2024-2026

Verwonderen



www.montessori-zwolle.nl

1. Inleiding

We zijn volop in beweging bij de Montessorischool, in 2022 hebben we een nieuwe missie en visie beschreven. We hebben ons kosmisch onderwijs (KOO) een prominenter rol in de schoolweek gegeven. Deze bewegingen in onze school zijn **de aanleiding** tot een aangescherpte visie op cultuuronderwijs.

Het doel van dit beleidsplan is de integratie van ons cultuuronderwijs verder voortzetten, nieuwe doelen stellen voor de komende jaren. We willen met veel energie en motivatie de stap van fase 2 naar 3 maken.

Bij **de totstandkoming** van dit beleidsplan hebben we teruggekeken naar de behaalde doelen. We kijken naar de huidige situatie van ons cultuuronderwijs en durven te dromen en doelen voor de toekomst te beschrijven.

Uitgangspunten bij het opstellen van het nieuwe cultuurbeleidsplan zijn:

We willen ons cultuuronderwijs laten aansluiten bij onze nieuwe missie en visie (2022) en bij één van de beschreven ambities van de school: “Op onze school vormt het kosmisch onderwijs het hart van het onderwijs. Het Kosmische thema is leidend, al het andere is hieraan gekoppeld en vormt een logisch geheel.” (2023)

2. School en schoolbeleid

De Montessorischool is onderdeel van het Montessori Kindcentrum. De school heeft op dit moment drie heterogeen samengestelde onderbouwgroepen (0,1,2), vier heterogeen samengestelde middenbouwgroepen (3,4,5) en vier heterogeen samengestelde bovenbouwgroepen (6,7,8). De school heeft op dit moment (november 2023) 274 leerlingen.

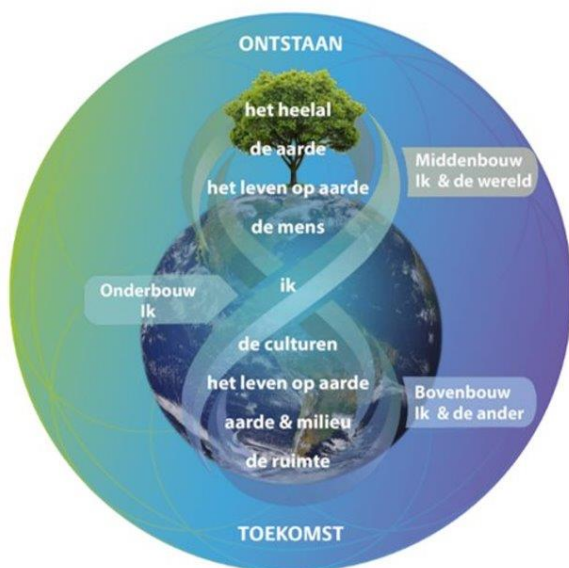
De school werkt volgens de volgende visie en de kernwaarden van Maria Montessori:

- Ontwikkelen van bewustzijn, identiteit, zelfrespect en wilsonwikkeling (tezamen: de persoonlijkheid)
- De bekwaamheid verwerven om in het dagelijkse-, sociale- en maatschappelijke leven te kunnen functioneren,
- Een persoonlijke, creatieve, zelfstandige en onafhankelijke rol te leren vervullen in de samenleving met verantwoordelijkheid voor jezelf en voor de ander.

De kernwaarden van onze school zijn Verbinding, Verantwoordelijkheid en Vrijheid. Om cultuuronderwijs extra kracht bij te zetten is het doel om een extra V van Verwonderen toe te voegen. Verwonderen doen wij met ons Kosmisch opvoeding en onderwijs (KOO).

Kosmisch onderwijs: Verwondering

Bij KOO hebben we een duidelijke doorgaande lijn waarin we de verbinding zoeken met verschillende vakken. We helpen de kinderen de wereld en het universum te ontdekken, wij geloven dat kinderen talenten ontdekken wanneer ze de ruimte krijgen om hun eigen plek in het geheel te ontdekken. De wereld van het kind(erbrein) wordt steeds groter.



Doorlopende lijn KOO: De wereld ontdekken we op verschillende niveaus. Kleuters ontdekken de wereld om zich heen (micro), leren over zichzelf, de seizoenen. De middenbouw ontdekt de dieren- en plantenwereld (meso). De bovenbouw is vanaf 9 jaar, het brein van de 'Wetenschapper' is dan in staat om zich te verplaatsen in een ander en in gedachten te reizen naar de andere kant van de wereld. Wij behandelen dan de culturen van geschiedenis tot nu (macro).

Onze missie is kinderen begeleiden om zich ontwikkelen tot nieuwsgierige, geïnformeerde, bewuste, betrokken en verantwoordelijke burgers. Wij besteden veel aandacht aan de vakken taal, rekenen en wereldoriëntatie, maar onderwijs en voorbereiden op de toekomst is meer dan kennisoverdracht. Kinderen spelen, bouwen vriendschappen, zijn milieu- en materiaalbewust, ontwikkelen hun creativiteit en maken plezier... ze leren op school -van en met elkaar- om een fijn mens te zijn (2022).

3. Visie op cultuuronderwijs

Dromen, durven en doen!

In het schooljaar 2021/22 hebben we samen de stap gemaakt om onze Montessori-visie te verstevigen. Dat doen we samen. Samen droomden we over hoe wij denken dat het onderwijs nog meer kleur krijgt: we durven het en doen het ook!

Op de Montessorischool werken kinderen hard aan rekenen en taal, maar wij vinden dat school meer is dan sommen en schrijven, samen beleven, samen werken en weten dat je onderdeel bent van een groter geheel: de wereld!

Als je terugdenkt aan jouw eigen schooltijd herinner je vaak de bijzondere uitstapjes naar een museum, een project of een werkstuk van papier-maché. We beseffen ons maar al te goed dat wij de kunst en cultuurwereld openzetten voor de kinderen.

KOO heeft een prominente rol en we maken van de lessen kleine feestjes, omdat we ze samen in de vorm van een hoorcollege (midden- en bovenbouw) beleven op 'onze blauwe trap'.

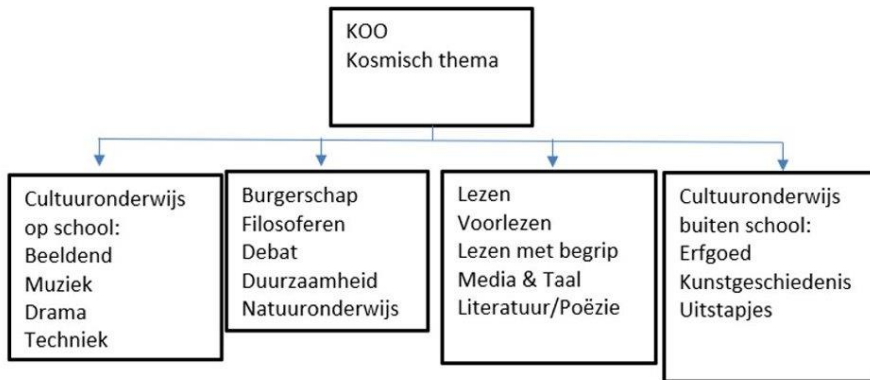
Alles onder één paraplu

Het doel is om zoveel mogelijk onder de 'KOO-paraplu' te 'hangen', zodat kinderen zich kunnen verdiepen in een thema door erover te lezen, praten en zich te verwonderen! We toetsen alle initiatieven aan de voorwaarde dat het binnen het thema moet passen, anders doen we het niet. We willen bijdragen aan ontwikkeling, ontdekken van nieuwe talenten en kinderen laten verwonderen.

Het uitgangspunt van het aanbod in deze vakken is het kennismaken met nieuwe technieken en ontdekken van talenten. Kinderen kunnen bij onszelf kiezen om deze techniek of talenten opnieuw te ontwikkelen bij (vrije) verwerking.

KOO&Cultuur

In het onderwijs willen we het liefst iedere week drama, muziek en beeldend aanbieden. Er is zoveel te doen en aan te bieden, dat het goed is om de keuze te maken voor focus. Door focus kunnen we meer verdiepen. Dit doen we in onze thema's, maar ook in de culturele vakken. Op deze manier kunnen we diversiteit aanbieden en borgen dat de kinderen met alle domeinen in aanraking komen.



Onze thema's en lessen van KOO koppelen we als overkoepelende paraplu over alle vakken. We zien talenten ontluiken bij kinderen en vinden het belangrijk dat kinderen nieuwe ervaringen opdoen. Dit geldt voor eigen (creatieve) verwerkingen, maar ook voor culturele uitstapjes of kiezen voor diverse literatuurvormen.

We kiezen voor een duidelijke focus van de diverse 'cultuurdomeinen'. Per thema is dit verschillend. We leggen dit vast in de maand april/mei voor het volgende schooljaar. Met de focusvakgebieden kunnen we borgen dat alle kinderen ten minste een thema-periode aanbod krijgt en ontwikkelt in bijvoorbeeld filosofie, drama, muziek, dans, literatuur.

4. Cultuuronderwijs nu en over 4 jaar

4.1 Beschrijving huidige situatie

Sinds het schooljaar 2021/2022 kunnen we weer meer naar voren kijken met betrekking tot uitstapjes en mogelijkheden. De corona-tijd heeft er mede voor gezorgd dat er weinig ruimte was om culturele uitstapjes te plannen en maken. Gelukkig is die tijd achter ons. Sinds september 2021 is 0,1 FTE per week beschikbaar gesteld voor de ICC-er die 1 dag in de 2 weken volledig richt op de invulling van de Kosmische thema's en bijpassende culturele activiteiten.

In het schooljaar 2023/2024 hebben we per thema/project een focus op 1 à 2 van de culturele domeinen/vakgebieden. Het sluit de andere vakgebieden niet uit, maar zorgt ervoor dat leerlingen in ieder geval ieder jaar een periode drama, muziek, beeldende technieken en filosofie/burgerschap aangeboden krijgen.

Samen planten we de zaaadjes, waar de kinderen later – als ze groter zijn – van mogen oogsten. Wij zijn in cultuuronderwijs het begin van hun taalspel, zang, dans of drama etc. Wij leren ze eventuele grenzen te verleggen en samen plezier te maken, want school is meer dan rekenen en taal.

Culturele omgeving

We hebben verbinding gelegd met de Schellerdriehoek, de Stadkamer, Museum ANNO, Wijkboerderij de Schellerhoeve en de kunstenaars van DOAS. De ervaringen zijn positief en de Schellerdriehoek, Schellerhoeve en DOAS zijn op loopafstand. Het aanbod is breed, we hebben een duidelijke ambitie gesteld. "Op onze school vormt het kosmisch onderwijs het hart van het onderwijs. Het Kosmische thema is leidend, al het andere is hieraan gekoppeld en vormt een logisch geheel." (2023) Jaarlijks voeren we gesprekken met de aanbieders (o.a. ANNO, NME) over de thema's van het volgende schooljaar: hoe kunnen de partijen ondersteunen met hun aanbod passend bij onze KOO thema's.

Curriculum - Methode(s) en externen

We hebben een (kerndoel)dekkend aanbod van thema's uit de methode De Vinci. Van de gelijknamige methode gebruiken we een kunstmodule, daarnaast hebben we (in ieder geval) tot november 2023 de methode EigenwijsNext in ons lesaanbod.

Wanneer een ouder of externe een inspirerende gastles kan geven passend bij het thema, dan nodigen we ze uit! Wij zien voordelen in het benutten van de expertise van een ander, we zien dat kinderen nog meer verwonderd raken en we verdiepen hiermee nog meer in het onderwerp.

Team

Waar de één zich prettig voelt bij zingen, vindt de ander het heerlijk om beeldende